

# Hab mein Wage vollgeladen

www.franzdorfer.com

The musical score is written for a single melodic line in a 3/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The score is divided into four systems, each with a starting measure number and a chord above the staff. The first system (measures 1-5) has chords Eb, Fm, Bb7, and Eb. The second system (measures 6-10) has chords Fm, Bb7, Eb, and Fm. The third system (measures 11-13) has chords Bb7 and Eb. The fourth system (measures 14-16) has chords Bb7 and Eb. The lyrics are: 'Hab mein Wa-ge voll-ge - la - de voll mit al - ten Weib - sen, Als wir in die Stadt nein ka - men, hubn sie an zu kei - fen. Drum lad ich all mein Le-be - ta - ge nie al - te Weib - sen auf mein Wa - ge. Hü, Schim - mel, hü! Hü, Schim - mel, hü!'.

6 Eb Fm Bb7 Eb

Hab mein Wa-ge voll-ge - la - de voll mit al - ten Weib - sen, Als wir in die Stadt nein

6 Fm Bb7 Eb Fm

ka - men, hubn sie an zu kei - fen. Drum lad ich all mein Le-be - ta - ge nie

11 Bb7 Eb

al - te Weib - sen auf mein Wa - ge. Hü, Schim - mel,

14 Bb7 Eb

hü! Hü, Schim - mel, hü!

Hab mein Wage vollgelade,  
voll mit Männern alten.  
Als wir in die Stadt reinkamen,  
murrten sie und schalten.  
Drum lad' ich mein Lebetage  
Nie alte Männer auf mein Wage',  
Hü, Schimmel, hü!

Hab mein Wage vollgelade,  
voll mit jungen Mädchen.  
Als wir zu dem Tor reinkamen,  
sangen sie durchs Städtchen.  
Drum lad' ich all mein Lebetage  
nur junge Mädchen auf mein Wage'.  
Hü, Schimmel, hü!